



R-18
for adult only

COMIC MARKET 79 ROUGH STYLE BOOK

WIRBEERAME EXTRA

どもども、夏姐はぐれです。

よく原稿は張って今回は死ぬかと思いましたが、
さっき一週間はゆくりなく外でたら死ぬほど寒くて死ぬかと思いました。

あとこのコメント書きながらうたた寝しちゃったんですけど胃液が逆流して鼻からでてきて寝起きしました。

死ぬほど痛いですが、
みなさんきつとこなん思いつしながら死ぬかと思っただけで言うんでしょうね。

ということでラファイラスト本です。
今回はグッズで俺妹ばかり描いたので、
俺妹イラスト本的になってます。
俺妹は2巻くらいまで読んでて止まっていたんですけど、
アニメが始まったことで一念発起して全巻読みました。

面白かった！みんないい子や、
では短いですが最後までお楽しみいただければ。

左は今回の沙織本の表紙です。
沙織はえっちい感じになったなと思ったんですけど、
せっせと描いた黒猫さんの頭の薔薇が
沙織で隠れちゃってしょんぼり。
おしりも隠れてますが、そちらは
この本でいっぱい見てください。
まー今回の主役は沙織ですからね。

毎回イラストを決めるときはそれなりに悩んで案出しますが、
どのイラストも今回は特に決まりにくかったな…。

WEBERBRAWNE EXTRA



メガネの位置の試行錯誤はラフと見比べると
お分かりいただけるかと思います。
最初はまんま着用してる表紙も考えてました。



■決まりにくかったといえはこちら、タバストリーとクリアケースの桐乃とあやせです。
当初は沙織と黒猫でタバストリーを作ろうと思っていたのでケース用に横の絵を
考えてたのになぜか縦になっちゃったのでこっちをタバストリーにしました。
あやせたんのタナトスエロスEXモードが描きたくて、作画資料のために
該当回の放映を全裸待機してましたが、考えてみたらメルルも
アニメオリジナルなんだからそうなるよね、といった結果に。
諦めきれなかったので見えない部分を脳内補完して、
絵引にアニメメルルコスとハイブリットにしました。
後悔はしてない！



■桐乃はジミーストーンさんのピンナップ見て
おほっ！こりゃあ可愛いわいと、
下卑た薄笑いを浮かべて描きました。
ジミーストーンって名前はアニメのテロップで
見るとすごい目立つんですけど、
日本の方なんですかね？
と初期のころのプリマスタアのテロップによく出てきた

W
R
E
T
I
N
G
I
N
T
O
T
H
E
E
X
T
I
S
S
U
E

WEBERBAMME EXTRA



■今調べてみたらフランスさん
しっかりハートキャッチでも
お仕事されてるんですね。
無知ですんません。

■左はタベストリー水着案。
他にも風呂上がりみたいな案とか
制服お着替え中みたいな案
などがありましたか
だいたいどれも綱乃が盗撮カメラ
みつけてキレてるみたいにな
ったのでやめました。

WIRE FRAME C79

GRE VOZ



■黒猫たんです。ちゅっちゅ。
一連の俺妹絵の中で一番最初に描きました。
ストラップにもクリア下敷きにも使える微妙な
ラインの構図をひりだしました。

関係ないけどあすにゃんはべろべろ、とか
黒猫たんはちゅっちゅとか細かい振り分けの
基準はわからんけど、なんとなくしっくりくるのは
すごい。最初に言い出したのは誰なのかしら。



WIREFRAME

■俺が妹の夢をみて夢精とかするわけがない■



妹のナカニ
挿入してやる
アキホんは
アキホんは

おっ
アキホん
アキホん

あ

あ

ハ
ハ
ハ

ハ
ハ
ハ

アキホん...
アキホん...

アキホん

アキホん

アキホん

■あきほんの再録です。
俺の俺妹同人はここから始まった...
今見るとぎこちないなあ。

Panty & Stocking with Garterbelt



■今回見たアニメその2
トランスフォーマー一回もあつちいりました。
ここまで本気で描いてくれる（というように見える）
のには驚きです。これがプロの魂行ってヤツか…。
音楽好きだなーと思っただけとm-floだったとは！

WEB EXTRA



■さて毎度おなじみお仕事のコナーです。
相変わらず電撃朝王さんでLOVERS-TENという
企画に継続して参加させてもらってます。
現在第四回まで描きました。

この絵を描くちょい前に、
沖縄で初めてダイビングってものを
体験してむっちゃ感動したので、
そんな沖縄愛が詰まったりしています。多分。



■ちなみにこのページの子を含め
朝王さんのイラストを使った
クリアファイルセットなるものを
電撃さんで販売していただけるみたいです！
朝え界は戦国乱世、群雄割拠な世界なので、
俺がゴミクズみたいに消し飛ばないために
ひとつみなさんのお手元によかったら
なんてガチな宣伝でした。

終わりだ…。

今年も終わりが近付いている。
原稿も終わりが近付いている。
長かったような短かったような。
毎度この時期は時間の流れが
おかしなことになります。

今期は他にイカちゃんとかヨスガとか見てました。
おもしろいアニメがいっぱいあっていい季節でした。
どちらも描きたかったでゲソ…。
来年もいろいろアニメもゲームも
あるみたいなので今から楽しみです。
まさかレベルEアニメ化するとは思わなかったなあ。
来年のことを言うと鬼が笑うらしいので
つっぱり桃太郎の最後の方に出てきた鬼娘が
微笑んでいるのを想像することにします。
イナフだ！

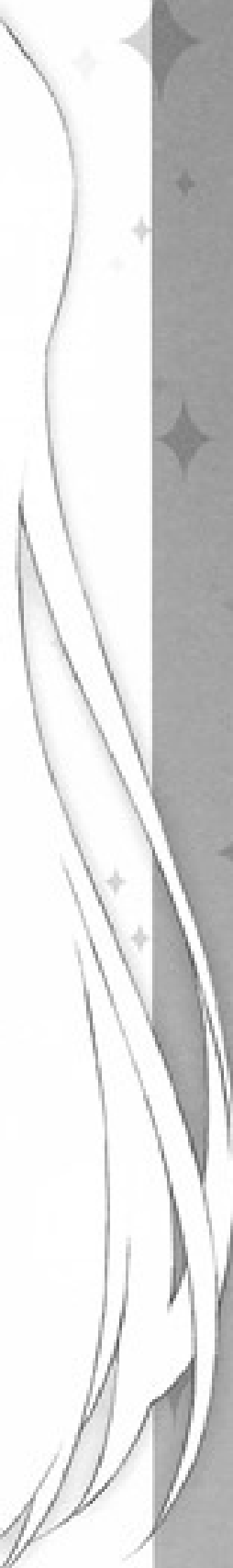
国太郎先生は今何をしているんだろう。
YJもどってこないかなー。
もはや誰が出てきてもギャグに
見えてきたタフを救ってこないかなー。

はい、あからさまな話題の水増しで
そろそろこのでかい枠も埋まってきたので
このへんにしたいと思います。

新作ゲームや、他にもいろいろ頑張りますんで
どこかで見かけたら来年もよろしくお願いします。

では良いお年を！

曼姫はくれ



誌名 : WIREFRAME Extra
発行日 : 2010年 12月 29日
発行 : WIREFRAME
発行者 : 憂姫 はぐれ
印刷 : STARBOOKS 様

未成年者の閲覧を禁じます。

また、本書のデータ化、複製等の一切の行為を禁止いたします。
ネットワークへのアップロード行為も禁止です。
無断転載にあたる行為は絶対にやめて下さい。お願いいたします。

**WIRE
FRAME**
SACRILEGIOUS

<http://wireframe.sakura.ne.jp>
mail : yuuki_hagure@hotmail.com



WIREFRAME Extris

COMIC MARKET 79 ROUGH STYLE BOOK

